CONTINGUT D'APRENENTATGE SECUNDÀRIA

Anàlisi crítica i rebuig dels estereotips i prejudicis presents a l'aula i en els diferents àmbits relacionals de l'alumnat envers persones i col.lectius d'orígens culturals diversos

# OBJECTIU EIX

Ser persones obertes, responsables, crítiques i compromeses en la construcció de relacions interculturals basades en l’equitat, la justícia i la inclusió social, rebutjant els prejudicis, estereotips i qualsevol tipus de discriminació per motius d’origen o pertinença.

# OBJECTIU BLOC

Rebutjar els estereotips i prejudicis tant propis com presents en l’entorn social i en els mitjans de comunicació i denunciar les situacions de discriminació, dominació i violència per motiu d’origen o pertinença.

# CRITERI D'AVALUACIÓ

Analitzen críticament i rebutgen els estereotips i prejudicis presents a l’aula i en els diferents àmbits relacionals de l’alumnat envers persones i col·lectius d’orígens culturals diversos

# TIPUS

* Contingut específic

# EIX

* Interculturalitat crítica

# BLOC

* I Estereotips, prejudicis i discriminacions

# ETAPA

* Educació Secundària Obligatòria (ESO)

# CICLE

* Primer i Segon d'ESO

# COMPETÈNCIES

* Competència en comunicació lingüística

# RECOMANACIONS PEDAGÒGIQUES

## ESTRATÈGIES DIDÀCTIQUES

### Anàlisi crítica de conflictes

#### RECURSOS NECESSARIS

#### CARACTERÍSTIQUES DELS AGENTS IMPLICATS

#### CONTEXT

#### DESCRIPCIÓ DE LA TÈCNICA DIDÀCTICA

Es presenten temes personals o socials trets de la realitat quotidiana que impliquen conflictes, perquè s’exposin les raons que tenen les persones que hi estan implicades, s’analitzin les conductes i s’adoptin vies o mecanismes per intentar millorar la situació conflictiva. Aquesta tècnica obliga a l’alumnat a elaborar els seus propis arguments i exposar les seves actituds davant situacions reals. És interessant donar importància a situacions de conflicte interpersonal o social properes a la realitat escolar i avançar progressivament a situacions més llunyanes.

#### JUSTIFICACIÓ

#### DE QUINA MANERA LA TÈCNICA CONTRIBUEIX A INCORPORAR UN ENFOCAMENT DE GÈNERE?

#### DE QUINA MANERA AQUESTA TÈCNICA DIDÀCTICA PERMET INCORPORAR INQUIETUDS, REFLEXIONS I TENSIONS EXPRESSADES

#### CONTRIBUCIÓ A COMBATRE I FER MÉS CONSCIENTS LES DESIGUALTATS ENTRE L'ALUMNAT

#### CONTRIBUCIÓ A L'EDUCACIÓ PER AL DESENVOLUPAMENT I LA JUSTÍCIA GLOBAL

#### FAMÍLIA D’ESTRATÈGIES DIDÀCTIQUES

* Estratègies per a l'anàlisi crítica de la realitat

#### ÀMBIT

* Aula

#### TERMINI

* Curt termini (3 mesos o menys)

#### ORIENTACIONS

[Reflexió crítica de la diversitat en identitats de gènere, identitats sexuals i opcions afectivosexuals](https://transformarelmon-guia.edualter.org/ca/orientacions-pedagogiques/enfocament-de-genere/pluralitat-didentitats-de-genere-identitats-sexuals-i-opcions-afectivosexuals/pluralitat-didentitats-de-genere-identitats-sexuals-i-opcions-afectivosexuals-contingut-daprenentatge/contingut-aprenentatge-secundaria/i2_gen_bb_s3s4)

[Aprofundiment en els comportaments i actituds discriminatòries en diferents àmbits de la vida](https://transformarelmon-guia.edualter.org/ca/orientacions-pedagogiques/enfocament-de-genere/estereotips-prejudicis-i-discriminacions/estereotips-prejudicis-i-discriminacions-contingut-daprenentatge/contingut-daprenentatge-primaria/i3_gen_bc_cs)

[Assumpció de l’ús de diferents actituds cooperatives, solidàries i crítiques davant de situacions de discriminació per motiu de gènere, sexe i opció afectivasexual](https://transformarelmon-guia.edualter.org/ca/orientacions-pedagogiques/enfocament-de-genere/estereotips-prejudicis-i-discriminacions/estereotips-prejudicis-i-discriminacions-contingut-daprenentatge/contingut-daprenentatge-secundaria/i2_gen_bc_s1s2)

[Valoració negativa de comportaments i actituds discriminatòries en diferents àmbits de la vida per motiu de gènere, sexe o opció afectivasexual](https://transformarelmon-guia.edualter.org/ca/orientacions-pedagogiques/enfocament-de-genere/estereotips-prejudicis-i-discriminacions/estereotips-prejudicis-i-discriminacions-contingut-daprenentatge/contingut-daprenentatge-secundaria/i3_gen_blocc_s1s2)

[Manifestació d’actituds cooperatives, solidàries i crítiques davant de situacions de discriminació per motiu de gènere, sexe i opció afectivasexual](https://transformarelmon-guia.edualter.org/ca/orientacions-pedagogiques/enfocament-de-genere/estereotips-prejudicis-i-discriminacions/estereotips-prejudicis-i-discriminacions-contingut-daprenentatge/contingut-daprenentatge-secundaria/i2_gen_bc_s3s4)

[Rebuig de comportaments i actituds discriminatòries en diferents àmbits de la vida](https://transformarelmon-guia.edualter.org/ca/orientacions-pedagogiques/enfocament-de-genere/estereotips-prejudicis-i-discriminacions/estereotips-prejudicis-i-discriminacions-contingut-daprenentatge/contingut-daprenentatge-secundaria/i3_gen_bc_s3s4)

[Presentació a les diferents formes de violència directa (física, verbal i psicològica) en les relacions interpersonals](https://transformarelmon-guia.edualter.org/ca/orientacions-pedagogiques/cultura-de-pau/bloc-a-analisi-de-la-realitat-en-lambit-de-la-pau-i-la-violencia/analisi-de-la-realitat-en-lambit-de-la-pau-i-la-violencia-contingut-daprenentatge/continguts-daprenentatge-primaria/i1_cp_ba_ci)

[Expressió del rebuig a la violència directa (física, verbal i psicològica) en les relacions interpersonals](https://transformarelmon-guia.edualter.org/ca/orientacions-pedagogiques/cultura-de-pau/bloc-a-analisi-de-la-realitat-en-lambit-de-la-pau-i-la-violencia/analisi-de-la-realitat-en-lambit-de-la-pau-i-la-violencia-contingut-daprenentatge/continguts-daprenentatge-primaria/i2_cp_ba_ci)

[Coneixement inicial de tipus de conflictes a l'aula i a la realitat propera](https://transformarelmon-guia.edualter.org/ca/orientacions-pedagogiques/cultura-de-pau/bloc-a-analisi-de-la-realitat-en-lambit-de-la-pau-i-la-violencia/analisi-de-la-realitat-en-lambit-de-la-pau-i-la-violencia-contingut-daprenentatge/continguts-daprenentatge-primaria/i3_cp_ba_ci)

[Anàlisi del procés d’un conflicte interpersonal](https://transformarelmon-guia.edualter.org/ca/orientacions-pedagogiques/cultura-de-pau/bloc-a-analisi-de-la-realitat-en-lambit-de-la-pau-i-la-violencia/analisi-de-la-realitat-en-lambit-de-la-pau-i-la-violencia-contingut-daprenentatge/continguts-daprenentatge-primaria/i4_cp_ba_ci)

[Identificació dels diferents tipus de violència directa (verbal, física, psicològica) en les relacions interpersonals i l’entorn proper](https://transformarelmon-guia.edualter.org/ca/orientacions-pedagogiques/cultura-de-pau/bloc-a-analisi-de-la-realitat-en-lambit-de-la-pau-i-la-violencia/analisi-de-la-realitat-en-lambit-de-la-pau-i-la-violencia-contingut-daprenentatge/continguts-daprenentatge-primaria/i1_cp_ba_cm)

[Capacitat de canalitzar la violència directa pròpia (física, verbal i psicològica) en les relacions interpersonals](https://transformarelmon-guia.edualter.org/ca/orientacions-pedagogiques/cultura-de-pau/bloc-a-analisi-de-la-realitat-en-lambit-de-la-pau-i-la-violencia/analisi-de-la-realitat-en-lambit-de-la-pau-i-la-violencia-contingut-daprenentatge/continguts-daprenentatge-primaria/i2_cp_ba_cm)

[Coneixement de tipus de conflictes a l'aula i a la realitat propera i capacitat d’argumentar si són violents o no](https://transformarelmon-guia.edualter.org/ca/orientacions-pedagogiques/cultura-de-pau/bloc-a-analisi-de-la-realitat-en-lambit-de-la-pau-i-la-violencia/analisi-de-la-realitat-en-lambit-de-la-pau-i-la-violencia-contingut-daprenentatge/continguts-daprenentatge-primaria/i3_cp_ba_cm)

[Anàlisi del procés i dels actors implicats en un conflicte interpersonal o local](https://transformarelmon-guia.edualter.org/ca/orientacions-pedagogiques/cultura-de-pau/bloc-a-analisi-de-la-realitat-en-lambit-de-la-pau-i-la-violencia/analisi-de-la-realitat-en-lambit-de-la-pau-i-la-violencia-contingut-daprenentatge/continguts-daprenentatge-primaria/i4_cp_ba_cm)

[Valoració crítica dels diferents tipus de violència (directa (física, verbal, psicològica), estructural i cultural) en les relacions interpersonals i l’entorn proper](https://transformarelmon-guia.edualter.org/ca/orientacions-pedagogiques/cultura-de-pau/bloc-a-analisi-de-la-realitat-en-lambit-de-la-pau-i-la-violencia/analisi-de-la-realitat-en-lambit-de-la-pau-i-la-violencia-contingut-daprenentatge/continguts-daprenentatge-primaria/i1_cp_ba_cs)

[Capacitat de frenar la violència directa (física, verbal i psicològica) d’altres persones en les relacions interpersonals](https://transformarelmon-guia.edualter.org/ca/orientacions-pedagogiques/cultura-de-pau/bloc-a-analisi-de-la-realitat-en-lambit-de-la-pau-i-la-violencia/analisi-de-la-realitat-en-lambit-de-la-pau-i-la-violencia-contingut-daprenentatge/continguts-daprenentatge-primaria/i2_cp_ba_cs)

[Coneixement del tipus de conflicte a l'aula i en la realitat propera, capacitat de comparar-los i d’argumentar si són violents o no](https://transformarelmon-guia.edualter.org/ca/orientacions-pedagogiques/cultura-de-pau/bloc-a-analisi-de-la-realitat-en-lambit-de-la-pau-i-la-violencia/analisi-de-la-realitat-en-lambit-de-la-pau-i-la-violencia-contingut-daprenentatge/continguts-daprenentatge-primaria/i3_cp_ba_cs)

[Anàlisi del procés, dels actors implicats, i de les postures de cada part en un conflicte interpersonal o local](https://transformarelmon-guia.edualter.org/ca/orientacions-pedagogiques/cultura-de-pau/bloc-a-analisi-de-la-realitat-en-lambit-de-la-pau-i-la-violencia/analisi-de-la-realitat-en-lambit-de-la-pau-i-la-violencia-contingut-daprenentatge/continguts-daprenentatge-primaria/i4_cp_ba_cs)

[Anàlisi de les causes i les conseqüències de la violència (directa, estructural i cultural) en les relacions interpersonals, socials i mundials](https://transformarelmon-guia.edualter.org/ca/orientacions-pedagogiques/cultura-de-pau/bloc-a-analisi-de-la-realitat-en-lambit-de-la-pau-i-la-violencia/analisi-de-la-realitat-en-lambit-de-la-pau-i-la-violencia-contingut-daprenentatge/continguts-daprenentatge-secundaria/i1_cp_ba_s1s2)

[Capacitat d’argumentar el rebuig als tipus de violència (directa, estructural i cultural) en les relacions interpersonals i en les condicions socials i mundials](https://transformarelmon-guia.edualter.org/ca/orientacions-pedagogiques/cultura-de-pau/bloc-a-analisi-de-la-realitat-en-lambit-de-la-pau-i-la-violencia/analisi-de-la-realitat-en-lambit-de-la-pau-i-la-violencia-contingut-daprenentatge/continguts-daprenentatge-secundaria/i2_cp_ba_s1s2)

[Coneixement dels diferents tipus de conflictes (locals, socials, internacionals) capacitat de comparar-los, i d’argumentar si són violents o no](https://transformarelmon-guia.edualter.org/ca/orientacions-pedagogiques/cultura-de-pau/bloc-a-analisi-de-la-realitat-en-lambit-de-la-pau-i-la-violencia/analisi-de-la-realitat-en-lambit-de-la-pau-i-la-violencia-contingut-daprenentatge/continguts-daprenentatge-secundaria/i3_cp_ba_s1s2)

[Anàlisi del procés, dels actors implicats, de les postures i de les necessitats de cada part en un conflicte interpersonal, social o internacional, des de la complexitat](https://transformarelmon-guia.edualter.org/ca/orientacions-pedagogiques/cultura-de-pau/bloc-a-analisi-de-la-realitat-en-lambit-de-la-pau-i-la-violencia/analisi-de-la-realitat-en-lambit-de-la-pau-i-la-violencia-contingut-daprenentatge/continguts-daprenentatge-secundaria/i4_cp_ba_s1s2)

[Reflexió crítica sobre causes i conseqüències dels diferents tipus de violència (directa, estructural i cultural) en les relacions interpersonals, socials i mundials](https://transformarelmon-guia.edualter.org/ca/orientacions-pedagogiques/cultura-de-pau/bloc-a-analisi-de-la-realitat-en-lambit-de-la-pau-i-la-violencia/analisi-de-la-realitat-en-lambit-de-la-pau-i-la-violencia-contingut-daprenentatge/continguts-daprenentatge-secundaria/i1_cp_ba_s3s4)

[Capacitat d’aplicar alternatives per frenar els diferents tipus de violència (directa, estructural i cultural) en les relacions interpersonals i en les condicions socials i mundials](https://transformarelmon-guia.edualter.org/ca/orientacions-pedagogiques/cultura-de-pau/bloc-a-analisi-de-la-realitat-en-lambit-de-la-pau-i-la-violencia/analisi-de-la-realitat-en-lambit-de-la-pau-i-la-violencia-contingut-daprenentatge/continguts-daprenentatge-secundaria/i2_cp_ba_s3s4)

[Coneixement dels diferents tipus de conflictes (locals, socials, internacionals; noviolents o violents) i reflexió crítica de la cobertura que en fan els mitjans de comunicació](https://transformarelmon-guia.edualter.org/ca/orientacions-pedagogiques/cultura-de-pau/bloc-a-analisi-de-la-realitat-en-lambit-de-la-pau-i-la-violencia/analisi-de-la-realitat-en-lambit-de-la-pau-i-la-violencia-contingut-daprenentatge/continguts-daprenentatge-secundaria/i3_cp_ba_s3s4)

[Anàlisi crítica del procés, dels actors i de les necessitats en els conflictes interpersonals, socials o internacionals, de les seves causes i conseqüències des de la complexitat, capaç de destriar críticament la informació i de superar una visió simplista del món](https://transformarelmon-guia.edualter.org/ca/orientacions-pedagogiques/cultura-de-pau/bloc-a-analisi-de-la-realitat-en-lambit-de-la-pau-i-la-violencia/analisi-de-la-realitat-en-lambit-de-la-pau-i-la-violencia-contingut-daprenentatge/continguts-daprenentatge-secundaria/i4_cp_ba_s3s4)

[Identificació de les fases del conflicte (abans, durant o després de la crisi)](https://transformarelmon-guia.edualter.org/ca/orientacions-pedagogiques/cultura-de-pau/bloc-b-estrategies-personals-i-col-lectives-per-transformar-els-conflictes/estrategies-personals-i-col-lectives-per-transformar-els-conflictes-contingut-daprenentatge/continguts-daprenentatge-primaria/i4_cp_bb_ci)

[Detecció de situacions de conflicte on estan implicades](https://transformarelmon-guia.edualter.org/ca/orientacions-pedagogiques/cultura-de-pau/bloc-b-estrategies-personals-i-col-lectives-per-transformar-els-conflictes/estrategies-personals-i-col-lectives-per-transformar-els-conflictes-contingut-daprenentatge/continguts-daprenentatge-primaria/i9_cp_bb_ci)

[Introducció als mecanismes de transformació de conflictes en funció de la fase en la que es troba el conflicte](https://transformarelmon-guia.edualter.org/ca/orientacions-pedagogiques/cultura-de-pau/bloc-b-estrategies-personals-i-col-lectives-per-transformar-els-conflictes/estrategies-personals-i-col-lectives-per-transformar-els-conflictes-contingut-daprenentatge/continguts-daprenentatge-primaria/i4_cp_bb_cm)

[Predisposició a implicar-se en la transformació del conflicte en el que estan implicades](https://transformarelmon-guia.edualter.org/ca/orientacions-pedagogiques/cultura-de-pau/bloc-b-estrategies-personals-i-col-lectives-per-transformar-els-conflictes/estrategies-personals-i-col-lectives-per-transformar-els-conflictes-contingut-daprenentatge/continguts-daprenentatge-primaria/i9_cp_bb_cm)

[Coneixement dels mecanismes de transformació de conflictes (provenció, normes de grup, anàlisi i negociació, mediació, reparació) en funció de la fase en la que es troba el conflicte](https://transformarelmon-guia.edualter.org/ca/orientacions-pedagogiques/cultura-de-pau/bloc-b-estrategies-personals-i-col-lectives-per-transformar-els-conflictes/estrategies-personals-i-col-lectives-per-transformar-els-conflictes-contingut-daprenentatge/continguts-daprenentatge-primaria/i4_cp_bb_cs)

[Indagació de tot tipus d’accions que contribueixin a transformar el conflicte en el que estan implicades](https://transformarelmon-guia.edualter.org/ca/orientacions-pedagogiques/cultura-de-pau/bloc-b-estrategies-personals-i-col-lectives-per-transformar-els-conflictes/estrategies-personals-i-col-lectives-per-transformar-els-conflictes-contingut-daprenentatge/continguts-daprenentatge-primaria/i9_cp_bb_cs)

[Capacitat d’aplicar mecanismes de transformació de conflictes corresponent en funció de la fase en la qual es troba el conflicte](https://transformarelmon-guia.edualter.org/ca/orientacions-pedagogiques/cultura-de-pau/bloc-b-estrategies-personals-i-col-lectives-per-transformar-els-conflictes/estrategies-personals-i-col-lectives-per-transformar-els-conflictes-contingut-daprenentatge/continguts-daprenentatge-secundaria/i4_cp_bb_s1s2)

[Implicació en tot tipus d’accions personals i col•lectives que contribueixin a transformar els conflictes de forma noviolenta en l’entorn proper i llunyà](https://transformarelmon-guia.edualter.org/ca/orientacions-pedagogiques/cultura-de-pau/bloc-b-estrategies-personals-i-col-lectives-per-transformar-els-conflictes/estrategies-personals-i-col-lectives-per-transformar-els-conflictes-contingut-daprenentatge/continguts-daprenentatge-secundaria/i9_cp_bb_s1s2)

[Capacitat d’aplicar amb destresa els mecanismes de transformació de conflictes corresponent en funció de la fase en la qual es troba el conflicte](https://transformarelmon-guia.edualter.org/ca/orientacions-pedagogiques/cultura-de-pau/bloc-b-estrategies-personals-i-col-lectives-per-transformar-els-conflictes/estrategies-personals-i-col-lectives-per-transformar-els-conflictes-contingut-daprenentatge/continguts-daprenentatge-secundaria/i4_cp_bb_s3s4)

[Defensa i promoció de tot tipus d’accions personals i col•lectives que contribueixin a transformar els conflictes de forma noviolenta, tant en l’entorn proper com llunyà](https://transformarelmon-guia.edualter.org/ca/orientacions-pedagogiques/cultura-de-pau/bloc-b-estrategies-personals-i-col-lectives-per-transformar-els-conflictes/estrategies-personals-i-col-lectives-per-transformar-els-conflictes-contingut-daprenentatge/continguts-daprenentatge-secundaria/i9_cp_bb_s3s4)

[Reconeixement de diferents situacions de marginació, discriminació, injustícia i violació de drets fonamentals en l’entorn proper](https://transformarelmon-guia.edualter.org/ca/orientacions-pedagogiques/drets-humans-ciutadania-i-governanca/bloc-a-el-sistema-de-proteccio-dels-drets-humans/contingut-aprenentatge-bloc-a/contingut-aprenentatge-primaria/i3_ddhh_ba_cm)

[Reconeixement i exercici de diferents formes de mobilització social per a la defensa i reivindicació de drets en situacions de vulnerabilitat social en l'entorn proper (escola, barri, municipi...)](https://transformarelmon-guia.edualter.org/ca/orientacions-pedagogiques/drets-humans-ciutadania-i-governanca/bloc-a-el-sistema-de-proteccio-dels-drets-humans/contingut-aprenentatge-bloc-a/contingut-aprenentatge-primaria/i4_ddhh_ba_cs)

[Identificació i reflexió al voltant de les diferents situacions de violació dels drets humans tant en països en situacions de conflictes armats o amb sistemes polítics no democràtics con en l'entorn proper](https://transformarelmon-guia.edualter.org/ca/orientacions-pedagogiques/drets-humans-ciutadania-i-governanca/bloc-a-el-sistema-de-proteccio-dels-drets-humans/contingut-aprenentatge-bloc-a/contingut-aprenentatge-primaria/i5_ddhh_ba_cs)

[Indagació de tot tipus d'accions que contribueixin a eradicar les situacions de marginació, discriminació, injustícia i violació de drets fonamentals en l’entorn proper](https://transformarelmon-guia.edualter.org/ca/orientacions-pedagogiques/drets-humans-ciutadania-i-governanca/bloc-a-el-sistema-de-proteccio-dels-drets-humans/contingut-aprenentatge-bloc-a/contingut-aprenentatge-secundaria/i3_ddhh_ba_s1s2)

[Anàlisi crítica dels instruments de protecció de drets i incidència existents (instruments internacionals, moviments sindicals, ILP...) i posada en pràctica d'algun dels mecanismes de defensa en situacions de vulnerabilitat social a escala local](https://transformarelmon-guia.edualter.org/ca/orientacions-pedagogiques/drets-humans-ciutadania-i-governanca/bloc-a-el-sistema-de-proteccio-dels-drets-humans/contingut-aprenentatge-bloc-a/contingut-aprenentatge-secundaria/i4_ddhh_ba_s1s2)

[Identificació de la necessitat de prendre decisions de forma autònoma](https://transformarelmon-guia.edualter.org/ca/orientacions-pedagogiques/drets-humans-ciutadania-i-governanca/bloc-c-participacio-democratica-i-ciutadania/participacio-democratica-i-ciutadania-contingut-daprenentatge/contingut-daprenentatge-primaria/i1_ddhh_bc_ci)

[Valoració de les responsabilitats i les conseqüències que es deriven de les pròpies decisions](https://transformarelmon-guia.edualter.org/ca/orientacions-pedagogiques/drets-humans-ciutadania-i-governanca/bloc-c-participacio-democratica-i-ciutadania/participacio-democratica-i-ciutadania-contingut-daprenentatge/contingut-daprenentatge-primaria/i1_ddhh_bc_cs)

[Anàlisi crítica del procés de construcció i respecte de les diferents normes de convivència democràtica del centre, la família i l’entorn proper en base als criteris de consens i dissens](https://transformarelmon-guia.edualter.org/ca/orientacions-pedagogiques/drets-humans-ciutadania-i-governanca/bloc-c-participacio-democratica-i-ciutadania/participacio-democratica-i-ciutadania-contingut-daprenentatge/contingut-daprenentatge-secundaria/i4_ddhh_bc_s1s2)

[Anàlisi crítica de les causes i conseqüències dels diferents problemes mediambientals degut a l’impacte de l’activitat humana tant de l’entorn proper com de l’entorn llunyà.](https://transformarelmon-guia.edualter.org/ca/orientacions-pedagogiques/medi-ambient/bloc-a-el-re-coneixement-de-l2019entorn-natural-i-el-territori/el-re-coneixement-de-l2019entorn-natural-i-el-territori-contingut-daprenentatge/contingut-daprenentatge-secundaria/i3_med_ba_s1s2)

[Reflexió crítica sobre les causes i conseqüències dels diferents problemes mediambientals degut a l’impacte de l’activitat humana tant de l’entorn proper com de l’entorn llunyà](https://transformarelmon-guia.edualter.org/ca/orientacions-pedagogiques/medi-ambient/bloc-a-el-re-coneixement-de-l2019entorn-natural-i-el-territori/el-re-coneixement-de-l2019entorn-natural-i-el-territori-contingut-daprenentatge/contingut-daprenentatge-secundaria/i3_med_ba_s3s4)

[Anàlisi crítica de diferents alternatives de consum o activitats econòmiques relacionades amb la producció de béns i serveis.](https://transformarelmon-guia.edualter.org/ca/orientacions-pedagogiques/medi-ambient/bloc-b-compromis-i-accio-glocal-amb-el-medi-ambient-el-territori-i-la-naturalesa/compromis-i-accio-glocal-amb-el-medi-ambient-el-territori-i-la-naturalesa-contingut-daprenentatge/contingut-daprenentatge-secundaria/i5_med_bb_s1_s2)

[Anàlisi crítica dels diferents elements característics de la societat de consum, valorant possibles alternatives de consum o d’activitats econòmiques amb la producció de béns i serveis](https://transformarelmon-guia.edualter.org/ca/orientacions-pedagogiques/medi-ambient/bloc-b-compromis-i-accio-glocal-amb-el-medi-ambient-el-territori-i-la-naturalesa/compromis-i-accio-glocal-amb-el-medi-ambient-el-territori-i-la-naturalesa-contingut-daprenentatge/contingut-daprenentatge-secundaria/i6_med_bb_s1_s2)

[Posicionament i reflexió crítica sobre les diferents alternatives sorgides per compensar l’impacte mediambiental de la societat de consum.](https://transformarelmon-guia.edualter.org/ca/orientacions-pedagogiques/medi-ambient/bloc-b-compromis-i-accio-glocal-amb-el-medi-ambient-el-territori-i-la-naturalesa/compromis-i-accio-glocal-amb-el-medi-ambient-el-territori-i-la-naturalesa-contingut-daprenentatge/contingut-daprenentatge-secundaria/i5_med_bb_s3_s4)

[Reflexió crítica en relació a la societat de consum i les seves característiques, proposant alternatives de consum o activitats econòmiques relacionades amb la producció de béns i serveis.](https://transformarelmon-guia.edualter.org/ca/orientacions-pedagogiques/medi-ambient/bloc-b-compromis-i-accio-glocal-amb-el-medi-ambient-el-territori-i-la-naturalesa/compromis-i-accio-glocal-amb-el-medi-ambient-el-territori-i-la-naturalesa-contingut-daprenentatge/contingut-daprenentatge-secundaria/i6_med_bb_s3_s4)

[Identificació de situacions de discriminació, exclusió, dominació o violència envers persones i grups per motiu del seu origen o pertinença en diferents àmbits relacionals de l'alumnat](https://transformarelmon-guia.edualter.org/ca/orientacions-pedagogiques/interculturalitat/bloc-b-estereotips-prejudicis-i-discriminacions/estereotips-prejudicis-i-discriminacions-contingut-daprenentatge/contingut-daprenentatge-primaria/i3_int_bb_cm)

[Reflexió i posicionament en relació als estereotips i prejudicis presents a l'aula i en els diferents àmbits relacionals de l'alumnat envers persones i col.lectius d’orígens culturals diversos](https://transformarelmon-guia.edualter.org/ca/orientacions-pedagogiques/interculturalitat/bloc-b-estereotips-prejudicis-i-discriminacions/estereotips-prejudicis-i-discriminacions-contingut-daprenentatge/contingut-daprenentatge-primaria/i1_int_bb_cs)

[Anàlisi crítica i rebuig dels estereotips i prejudicis presents a l'aula i en els diferents àmbits relacionals de l'alumnat envers persones i col.lectius d'orígens culturals diversos](https://transformarelmon-guia.edualter.org/ca/orientacions-pedagogiques/interculturalitat/bloc-b-estereotips-prejudicis-i-discriminacions/estereotips-prejudicis-i-discriminacions-contingut-daprenentatge/contingut-daprenentatge-secundaria/i1_int_bb_s1s2)

[Anàlisi i valoració crítica de les actituds i comportaments etnocèntrics, xenòfobs i racistes que generen situacions de discriminació, exclusió, dominació o violència envers persones o grups per motiu del seu origen o pertinença al llarg de la història i en l’actualitat](https://transformarelmon-guia.edualter.org/ca/orientacions-pedagogiques/interculturalitat/bloc-b-estereotips-prejudicis-i-discriminacions/estereotips-prejudicis-i-discriminacions-contingut-daprenentatge/contingut-daprenentatge-secundaria/i3_int_bb_s1s2)

[Reflexió crítica i deconstrucció dels estereotips i prejudicis presents a l'aula i en els diferents àmbits relacionals de l'alumnat envers persones i col•lectius d’orígens culturals diversos](https://transformarelmon-guia.edualter.org/ca/orientacions-pedagogiques/interculturalitat/bloc-b-estereotips-prejudicis-i-discriminacions/estereotips-prejudicis-i-discriminacions-contingut-daprenentatge/contingut-daprenentatge-secundaria/i1_int_bb_s3s4)

[Posicionament crític i rebuig d'actituds i comportaments etnocèntrics, xenòfobs i racistes que generen situacions de discriminació, exclusió, dominació o violència envers persones o grups per motius d’origen o pertinença al llarg de la història i en l’actualitat](https://transformarelmon-guia.edualter.org/ca/orientacions-pedagogiques/interculturalitat/bloc-b-estereotips-prejudicis-i-discriminacions/estereotips-prejudicis-i-discriminacions-contingut-daprenentatge/contingut-daprenentatge-secundaria/i3_int_bb_s3s4)

[Valoració crítica i aplicació de diferents eines, mecanismes i recursos per detectar i prevenir comportaments i/o situacions de discriminació, exclusió, dominació o violència envers les persones i grups per motiu del seu origen o pertinença](https://transformarelmon-guia.edualter.org/ca/orientacions-pedagogiques/interculturalitat/bloc-b-estereotips-prejudicis-i-discriminacions/estereotips-prejudicis-i-discriminacions-contingut-daprenentatge/contingut-daprenentatge-secundaria/i4_int_bb_s3s4)

#### INSTRUMENTS D'AVALUACIÓ

[Observació d'actituds](https://transformarelmon-guia.edualter.org/ca/instruments/observacio-dactituds)

[Rúbrica Perspeciva Feminista](https://transformarelmon-guia.edualter.org/ca/instruments/rubrica-perspeciva-feminista)

### Clarificació de valors

#### RECURSOS NECESSARIS

#### CARACTERÍSTIQUES DELS AGENTS IMPLICATS

#### CONTEXT

#### DESCRIPCIÓ DE LA TÈCNICA DIDÀCTICA

La clarificació de valors pretén ajudar a l’alumnat a exercitar-se en el procés de valoració, afavorint el coneixement de la pròpia identitat. El seu propòsit és facilitar la presa de consciència dels valors, creences i les opcions vitals de cada persona.

#### JUSTIFICACIÓ

#### DE QUINA MANERA LA TÈCNICA CONTRIBUEIX A INCORPORAR UN ENFOCAMENT DE GÈNERE?

#### DE QUINA MANERA AQUESTA TÈCNICA DIDÀCTICA PERMET INCORPORAR INQUIETUDS, REFLEXIONS I TENSIONS EXPRESSADES

#### CONTRIBUCIÓ A COMBATRE I FER MÉS CONSCIENTS LES DESIGUALTATS ENTRE L'ALUMNAT

#### CONTRIBUCIÓ A L'EDUCACIÓ PER AL DESENVOLUPAMENT I LA JUSTÍCIA GLOBAL

#### FAMÍLIA D’ESTRATÈGIES DIDÀCTIQUES

* Estratègies per a l'autoconeixement i el desenvolupament personal

#### ÀMBIT

* Aula

#### TERMINI

* Curt termini (3 mesos o menys)

#### ORIENTACIONS

[Assumpció del propi procès de construcció de la masculinitat i feminitat.](https://transformarelmon-guia.edualter.org/ca/orientacions-pedagogiques/enfocament-de-genere/masculinitats-i-feminitats/masculinitats-i-feminitats-contingut-daprenentatge/contingut-daprenentatge-secundaria/i1_gen_ba_s1s2)

[Consciènciació i autonomia en la construcció del propi model de masculinitat i feminitat.](https://transformarelmon-guia.edualter.org/ca/orientacions-pedagogiques/enfocament-de-genere/masculinitats-i-feminitats/masculinitats-i-feminitats-contingut-daprenentatge/contingut-daprenentatge-secundaria/i1_gen_ba_s3s4)

[Percepció dels trets constitutius de la pròpia identitat de gènere, identitat sexual i opció afectivasexual](https://transformarelmon-guia.edualter.org/ca/orientacions-pedagogiques/enfocament-de-genere/pluralitat-didentitats-de-genere-identitats-sexuals-i-opcions-afectivosexuals/pluralitat-didentitats-de-genere-identitats-sexuals-i-opcions-afectivosexuals-contingut-daprenentatge/contingut-daprenentatge-primaria/i4_gen_bb_ci)

[Identificació dels trets constitutius de la pròpia identitat de gènere, identitat sexual i opció afectivasexual](https://transformarelmon-guia.edualter.org/ca/orientacions-pedagogiques/enfocament-de-genere/pluralitat-didentitats-de-genere-identitats-sexuals-i-opcions-afectivosexuals/pluralitat-didentitats-de-genere-identitats-sexuals-i-opcions-afectivosexuals-contingut-daprenentatge/contingut-daprenentatge-primaria/i4_gen_bb_cm)

[Presa de consciència del propi procés de construcció de la identitat de gènere, identitat sexual i opció afectivasexual](https://transformarelmon-guia.edualter.org/ca/orientacions-pedagogiques/enfocament-de-genere/pluralitat-didentitats-de-genere-identitats-sexuals-i-opcions-afectivosexuals/pluralitat-didentitats-de-genere-identitats-sexuals-i-opcions-afectivosexuals-contingut-daprenentatge/contingut-daprenentatge-primaria/i1_gen_bb_cs)

[Anàlisi crítica dels trets constitutius de la pròpia identitat de gènere, identitat sexual i opció afectivasexual](https://transformarelmon-guia.edualter.org/ca/orientacions-pedagogiques/enfocament-de-genere/pluralitat-didentitats-de-genere-identitats-sexuals-i-opcions-afectivosexuals/pluralitat-didentitats-de-genere-identitats-sexuals-i-opcions-afectivosexuals-contingut-daprenentatge/contingut-aprenentatge-secundaria/i4_gen_bb_s1s2)

[Valoració dels trets constitutius de la pròpia identitat de gènere, identitat sexual i opció afectivasexual](https://transformarelmon-guia.edualter.org/ca/orientacions-pedagogiques/enfocament-de-genere/pluralitat-didentitats-de-genere-identitats-sexuals-i-opcions-afectivosexuals/pluralitat-didentitats-de-genere-identitats-sexuals-i-opcions-afectivosexuals-contingut-daprenentatge/contingut-aprenentatge-secundaria/i4_gen_bb_s3s4)

[Detecció dels propis prejudicis envers les diferents identitats de gènere, identitats sexuals i opcions afectivosexuals](https://transformarelmon-guia.edualter.org/ca/orientacions-pedagogiques/enfocament-de-genere/estereotips-prejudicis-i-discriminacions/estereotips-prejudicis-i-discriminacions-contingut-daprenentatge/contingut-daprenentatge-primaria/i4_gen_bc_ci)

[Identificació dels propis prejudicis envers les identitats de gènere, identitats sexuals i opcions afectivosexuals](https://transformarelmon-guia.edualter.org/ca/orientacions-pedagogiques/enfocament-de-genere/estereotips-prejudicis-i-discriminacions/estereotips-prejudicis-i-discriminacions-contingut-daprenentatge/contingut-daprenentatge-primaria/i4_gen_bc_cm)

[Capacitat d’argumentar el rebuig als tipus de violència (directa, estructural i cultural) en les relacions interpersonals i en les condicions socials i mundials](https://transformarelmon-guia.edualter.org/ca/orientacions-pedagogiques/cultura-de-pau/bloc-a-analisi-de-la-realitat-en-lambit-de-la-pau-i-la-violencia/analisi-de-la-realitat-en-lambit-de-la-pau-i-la-violencia-contingut-daprenentatge/continguts-daprenentatge-secundaria/i2_cp_ba_s1s2)

[Capacitat d’argumentar els reptes i els beneficis de respectar el procés i de trobar una sortida justa per resoldre els conflictes interpersonals i socials](https://transformarelmon-guia.edualter.org/ca/orientacions-pedagogiques/cultura-de-pau/bloc-a-analisi-de-la-realitat-en-lambit-de-la-pau-i-la-violencia/analisi-de-la-realitat-en-lambit-de-la-pau-i-la-violencia-contingut-daprenentatge/continguts-daprenentatge-secundaria/i5_cp_ba_s1s2)

[Coneixement dels diferents tipus de conflictes (locals, socials, internacionals; noviolents o violents) i reflexió crítica de la cobertura que en fan els mitjans de comunicació](https://transformarelmon-guia.edualter.org/ca/orientacions-pedagogiques/cultura-de-pau/bloc-a-analisi-de-la-realitat-en-lambit-de-la-pau-i-la-violencia/analisi-de-la-realitat-en-lambit-de-la-pau-i-la-violencia-contingut-daprenentatge/continguts-daprenentatge-secundaria/i3_cp_ba_s3s4)

[Reconeixement del valor de l’acció pacífica per a resoldre els conflictes](https://transformarelmon-guia.edualter.org/ca/orientacions-pedagogiques/cultura-de-pau/bloc-b-estrategies-personals-i-col-lectives-per-transformar-els-conflictes/estrategies-personals-i-col-lectives-per-transformar-els-conflictes-contingut-daprenentatge/continguts-daprenentatge-primaria/i7_cp_bb_ci)

[Capacitat d’argumentar els beneficis i les limitacions de l’acció pacífica per a resoldre els conflictes](https://transformarelmon-guia.edualter.org/ca/orientacions-pedagogiques/cultura-de-pau/bloc-b-estrategies-personals-i-col-lectives-per-transformar-els-conflictes/estrategies-personals-i-col-lectives-per-transformar-els-conflictes-contingut-daprenentatge/continguts-daprenentatge-primaria/i7_cp_bb_cm)

[Presentació dels conceptes de drets i deures](https://transformarelmon-guia.edualter.org/ca/orientacions-pedagogiques/drets-humans-ciutadania-i-governanca/bloc-a-el-sistema-de-proteccio-dels-drets-humans/contingut-aprenentatge-bloc-a/contingut-aprenentatge-primaria/i1_ddhh_ba_ci)

[Exercici dels drets propis, assumpció dels deures que se'n deriven i respecte dels drets de les persones de l'entorn](https://transformarelmon-guia.edualter.org/ca/orientacions-pedagogiques/drets-humans-ciutadania-i-governanca/bloc-a-el-sistema-de-proteccio-dels-drets-humans/contingut-aprenentatge-bloc-a/contingut-aprenentatge-primaria/i1_ddhh_ba_cs)

[Respecte i defensa dels drets propis i de les persones tant de l’entorn proper com llunyà a partir de l’assertivitat, l’empatia i la solidaritat](https://transformarelmon-guia.edualter.org/ca/orientacions-pedagogiques/drets-humans-ciutadania-i-governanca/bloc-a-el-sistema-de-proteccio-dels-drets-humans/contingut-aprenentatge-bloc-a/contingut-aprenentatge-secundaria/i1_ddhh_ba_s1s2)

[Assumpció del procés de construcció de la pròpia identitat com a subjecte polític](https://transformarelmon-guia.edualter.org/ca/orientacions-pedagogiques/drets-humans-ciutadania-i-governanca/bloc-b-la-governanca-com-a-estrategia-organitzativa-del-col-lectiu/la-governanca-com-a-estrategia-organitzativa-del-col-lectiu-contingut-daprenentatge/contingut-aprenentatge-secundaria/i1_ddhh_bb_s1s2)

[Conscienciació del procés de construcció de la pròpia identitat com a subjecte polític](https://transformarelmon-guia.edualter.org/ca/orientacions-pedagogiques/drets-humans-ciutadania-i-governanca/bloc-b-la-governanca-com-a-estrategia-organitzativa-del-col-lectiu/la-governanca-com-a-estrategia-organitzativa-del-col-lectiu-contingut-daprenentatge/contingut-aprenentatge-secundaria/i1_ddhh_bb_s3s4)

[Responsabilitat i autonomia en la presa de decisions, assumpció de les conseqüències de les pròpies decisions, desenvolupant una actitud autocrítica](https://transformarelmon-guia.edualter.org/ca/orientacions-pedagogiques/drets-humans-ciutadania-i-governanca/bloc-c-participacio-democratica-i-ciutadania/participacio-democratica-i-ciutadania-contingut-daprenentatge/contingut-daprenentatge-secundaria/i1_ddhh_bc_s1S2)

[Interès per les pròpies accions sobre el medi ambient, el territori i la naturalesa de l’entorn proper](https://transformarelmon-guia.edualter.org/ca/orientacions-pedagogiques/medi-ambient/bloc-b-compromis-i-accio-glocal-amb-el-medi-ambient-el-territori-i-la-naturalesa/compromis-i-accio-glocal-amb-el-medi-ambient-el-territori-i-la-naturalesa-contingut-daprenentatge/contingut-daprenentatge-primaria/i1_med_bb_cm)

[Presa de consciència de les pròpies accions sobre el medi ambient, el territori i la naturalesa de l’entorn proper i del seu impacte a escala global](https://transformarelmon-guia.edualter.org/ca/orientacions-pedagogiques/medi-ambient/bloc-b-compromis-i-accio-glocal-amb-el-medi-ambient-el-territori-i-la-naturalesa/compromis-i-accio-glocal-amb-el-medi-ambient-el-territori-i-la-naturalesa-contingut-daprenentatge/contingut-daprenentatge-primaria/i1_med_bb_cs)

[Reconeixement i reflexió sobre els múltiples elements que contribueixen a la configuració de la identitat (origen, llengua, costums, valors, sentit de pertinença, adscripció a grups d’afinitat)](https://transformarelmon-guia.edualter.org/ca/orientacions-pedagogiques/interculturalitat/bloc-a-cultura-diversitat-cultural-i-identitat/cultura-diversitat-cultural-i-identitat-contingut-daprenentatge/contingut-daprenentatge-primaria/i1_int_ba_cm)

[Presa de consciència del procés de construcció de la pròpia identitat a partir de la relació amb les persones i col.lectius de l’entorn](https://transformarelmon-guia.edualter.org/ca/orientacions-pedagogiques/interculturalitat/bloc-a-cultura-diversitat-cultural-i-identitat/cultura-diversitat-cultural-i-identitat-contingut-daprenentatge/contingut-daprenentatge-primaria/i1_int_ba_cs)

[Respecte i valoració de la diversitat cultural (llengües, costums, valors, creences, formes de vida...) present a l’aula, l’escola i a l’entorn proper com una oportunitat d’aprenentatge i d’enriquiment](https://transformarelmon-guia.edualter.org/ca/orientacions-pedagogiques/interculturalitat/bloc-a-cultura-diversitat-cultural-i-identitat/cultura-diversitat-cultural-i-identitat-contingut-daprenentatge/contingut-daprenentatge-primaria/i2_int_ba_cs)

[Assumpció del procés de construcció de la pròpia identitat, a partir de l’establiment de semblances i diferències, i l'establiment de relacions amb les persones i col.lectius de l’entorn proper i llunyà](https://transformarelmon-guia.edualter.org/ca/orientacions-pedagogiques/interculturalitat/bloc-a-cultura-diversitat-cultural-i-identitat/cultura-diversitat-cultural-i-identitat-contingut-daprenentatge/contingut-daprenentatge-secundaria/i1_int_ba_s1s2)

[Respecte i reivindicació dels principis i valors fonamentals (justícia, equitat, dignitat, pau, llibertat, solidaritat...) que constitueixen la base de la igualtat de drets i oportunitats per a totes les persones, independentment de l'origen o pertinença](https://transformarelmon-guia.edualter.org/ca/orientacions-pedagogiques/interculturalitat/bloc-a-cultura-diversitat-cultural-i-identitat/cultura-diversitat-cultural-i-identitat-contingut-daprenentatge/contingut-daprenentatge-secundaria/i4_int_ba_s1s2)

[Consciència crítica i autonomia en el procés de construcció de la pròpia identitat a partir de l’establiment de diferències, semblances i interdependències amb les persones i col.lectius de l’entorn proper i llunyà](https://transformarelmon-guia.edualter.org/ca/orientacions-pedagogiques/interculturalitat/bloc-a-cultura-diversitat-cultural-i-identitat/cultura-diversitat-cultural-i-identitat-contingut-daprenentatge/contingut-daprenentatge-secundaria/i1_int_ba_s3s4)

[Identificació d'estereotips i prejudicis presents a l'aula i en l'entorn proper envers persones i col.lectius d'origens culturals diversos](https://transformarelmon-guia.edualter.org/ca/orientacions-pedagogiques/interculturalitat/bloc-b-estereotips-prejudicis-i-discriminacions/estereotips-prejudicis-i-discriminacions-contingut-daprenentatge/contingut-daprenentatge-primaria/i1_int_bb_ci)

[Reconeixement d'estereotips i prejudicis presents a l'aula i en l'entorn proper envers persones i col.lectius d'orígens culturals diversos](https://transformarelmon-guia.edualter.org/ca/orientacions-pedagogiques/interculturalitat/bloc-b-estereotips-prejudicis-i-discriminacions/estereotips-prejudicis-i-discriminacions-contingut-daprenentatge/contingut-daprenentatge-primaria/i1_int_bb_cm)

[Reflexió i posicionament en relació als estereotips i prejudicis presents a l'aula i en els diferents àmbits relacionals de l'alumnat envers persones i col.lectius d’orígens culturals diversos](https://transformarelmon-guia.edualter.org/ca/orientacions-pedagogiques/interculturalitat/bloc-b-estereotips-prejudicis-i-discriminacions/estereotips-prejudicis-i-discriminacions-contingut-daprenentatge/contingut-daprenentatge-primaria/i1_int_bb_cs)

[Anàlisi crítica i rebuig dels estereotips i prejudicis presents a l'aula i en els diferents àmbits relacionals de l'alumnat envers persones i col.lectius d'orígens culturals diversos](https://transformarelmon-guia.edualter.org/ca/orientacions-pedagogiques/interculturalitat/bloc-b-estereotips-prejudicis-i-discriminacions/estereotips-prejudicis-i-discriminacions-contingut-daprenentatge/contingut-daprenentatge-secundaria/i1_int_bb_s1s2)

[Reflexió crítica i deconstrucció dels estereotips i prejudicis presents a l'aula i en els diferents àmbits relacionals de l'alumnat envers persones i col•lectius d’orígens culturals diversos](https://transformarelmon-guia.edualter.org/ca/orientacions-pedagogiques/interculturalitat/bloc-b-estereotips-prejudicis-i-discriminacions/estereotips-prejudicis-i-discriminacions-contingut-daprenentatge/contingut-daprenentatge-secundaria/i1_int_bb_s3s4)

[Manifestació i defensa d'un tractament respectuós en relació als diferents col.lectius socials i culturals, en els espais d'informació i comunicació (mitjans de comunicació, Internet, xarxes socials...)](https://transformarelmon-guia.edualter.org/ca/orientacions-pedagogiques/interculturalitat/bloc-b-estereotips-prejudicis-i-discriminacions/estereotips-prejudicis-i-discriminacions-contingut-daprenentatge/contingut-daprenentatge-secundaria/i2_int_bb_s3s4)

[Identificació de les necessitats, desitjos, sentiments i valors propis i dels de les altres persones de l’entorn](https://transformarelmon-guia.edualter.org/ca/orientacions-pedagogiques/interculturalitat/bloc-c-models-de-convivencia-i-inclusio-social/models-de-convivencia-i-inclusio-social-contingut-daprenentatge/contingut-daprenentatge-primaria/i3_int_bc_ci)

[Reconeixement de la necessitat de consensuar unes normes bàsiques per organitzar la convivència a l’aula i al centre](https://transformarelmon-guia.edualter.org/ca/orientacions-pedagogiques/interculturalitat/bloc-c-models-de-convivencia-i-inclusio-social/models-de-convivencia-i-inclusio-social-contingut-daprenentatge/contingut-daprenentatge-primaria/i1_int_bc_ci)

[Reconeixement i valoració de les necessitats, desitjos, sentiments i valors personals i grupas a partir de l'autoestima, el respecte i la confiança](https://transformarelmon-guia.edualter.org/ca/orientacions-pedagogiques/interculturalitat/bloc-c-models-de-convivencia-i-inclusio-social/models-de-convivencia-i-inclusio-social-contingut-daprenentatge/contingut-daprenentatge-primaria/i3_int_bc_cm)

[Valoració crítica i assumpció de les habilitats socials per a la convivència intercultural en societats dinàmiques i canviants (comunicació, escolta activa, diàleg, empatia, provenció, resolució, transformació de conflictes, mediació, cooperació, flexibilitat i adaptabilitat)](https://transformarelmon-guia.edualter.org/ca/orientacions-pedagogiques/interculturalitat/bloc-c-models-de-convivencia-i-inclusio-social/models-de-convivencia-i-inclusio-social-contingut-daprenentatge/contingut-daprenentatge-secundaria/i2_int_bc_s1s2)

[Respecte i reivindicació dels drets propis i de les persones i col.lectius de l'entorn proper i del món, fent èmfasi en aquells relacionats amb el reconeixement de les minories i de la diversitat (lingüística, cultura, religiosa...)](https://transformarelmon-guia.edualter.org/ca/orientacions-pedagogiques/interculturalitat/bloc-c-models-de-convivencia-i-inclusio-social/models-de-convivencia-i-inclusio-social-contingut-daprenentatge/contingut-daprenentatge-secundaria/i_int_bc_s1s2)

#### INSTRUMENTS D'AVALUACIÓ

[Diari d'aula](https://transformarelmon-guia.edualter.org/ca/instruments/diari-daula)

## CURRÍCULUM

### Llengua catalana i literatura

#### DESCRIPCIÓ

#### OBJECTIU ETAPA

#### OBJECTIU ÀREA O MATÈRIA

#### COMPETÈNCIA BÀSICA

#### COMPETÈNCIA PRÒPIA DE L'ÀREA O MATÈRIA

#### CONTINGUT

Ús d’un llenguatge no discriminatori i respectuós amb les diferències. Ús de fórmules de cortesia en  
  
  
els intercanvis socials.

#### CRITERI D'AVALUACIÓ

#### PÀGINA REFERÈNCIA DOCUMENT CURRÍCULUM

Pàgina 49

#### COMPETÈNCIA

* Competència en comunicació lingüística

#### REFERÈNCIA

* Currículum secundària Catalunya

#### CICLE

* Primer i Segon d'ESO

#### ETAPA

* Educació Secundària Obligatòria (ESO)

---------------

#### DESCRIPCIÓ

#### OBJECTIU ETAPA

#### OBJECTIU ÀREA O MATÈRIA

#### COMPETÈNCIA BÀSICA

#### COMPETÈNCIA PRÒPIA DE L'ÀREA O MATÈRIA

#### CONTINGUT

Actitud crítica davant dels missatges que suposin qualsevol tipus de discriminació i voluntat de  
  
  
superar els prejudicis.

#### CRITERI D'AVALUACIÓ

#### PÀGINA REFERÈNCIA DOCUMENT CURRÍCULUM

Pàgina 49

#### COMPETÈNCIA

* Competència en comunicació lingüística

#### REFERÈNCIA

* Currículum secundària Catalunya

#### CICLE

* Primer i Segon d'ESO

#### ETAPA

* Educació Secundària Obligatòria (ESO)

## PRÀCTIQUES DE REFERÈNCIA

### Videoforum per la prevenció i abordatge del bullying. La Classe

La pràctica ha estat dissenyada per Fil a l’agulla sccl. El material de base és un curtmetratge realitzat per joves del grup de mediadors interculturals de l’Espai Jove Garcilaso, durant el 2014, amb la dinamització de Fil a l’agulla i la producció de Càmeres i Acció associació.  
  
La idea original, el guió, les escenes i localitzacions van ser ideades pels i les joves del grup amb el suport adult, després d’un procés de creació teatral participatiu.

#### BREU DESCRIPCIÓ

La pràctica permet generar un debat al voltant del bullying i la discriminació, i les diferents formes de combatre-la. Contribueix a explorar diferents possibilitats dels joves i del món adult, de posicionar-se per prevenir i abordar el bullying, i millorar l’acollida i la cohesió a les aules de secundària.  
  
En aquesta pràctica suggerim que el debat sigui realitzat seguint la tècnica del teatre fòrum, tot i que la peça de partida sigui un curtmetratge de vídeo. Utilitzem el TF per tal d’afavorir propostes des de l’acció i no sols des de la opinió políticament correcta, i afavorir la recerca de múltiples alternatives en diferents moments de la història, i a partir de les possibilitats d’acció de diferents personatges del curt.  
  
El curtmetratge neix de les ganes de compartir les experiències dels i les joves del grup de mediació, que s’havien trobat jugant diferents rols (víctima, agressor, testimoni) al llarg de la seva escolarització, i tenien ganes de poder fer alguna cosa per contribuir a l’eradicació del bullying, i la millora de l’acollida de les persones migrants joves als instituts.  
  
Què és el teatre fòrum? (Consulteu l’article complet de Tomàs Motos i la bibliografia per més detalls).   
  
[En el teatro foro] los actores preparan una escena de 10 a 15 minutos que relate la opresión, en la que el actor principal cometerá un error de decisión. Pues, una obra de esta modalidad debe ser ante todo portadora de dudas e inquietudes, y pretende estimular el juicio y las reacciones del público. Más que un modelo a seguir es un anti-modelo destinado a ser discutido.  
  
[...]  
  
Una vez representado el espectáculo, los espectadores pueden participar convirtiéndose en actores y actrices de la obra. El procedimiento es muy sencillo: uno de los miembros del grupo, el coringa, que hace de animador de sala dice en voz alta “stop”, cuando alguien de entre los espectadores alza la mano porque quiere expresar su punto de vista sobre la escena en curso, entonces se para la escena y se invita al espectador a sustituir al actor en el escenario.   
  
Para animar al espectador a participar son necesarias dos cosas. La primera es que el tema propuesto en la obra sea de su interés. Y la segunda, hace falta calentarlo con juegos y ejercicios. La condición esencial para que este tipo de teatro se dé es que el espectador ha de ser el protagonista de la acción dramática y se prepare también a serlo de su propia vida. Se utiliza pues el teatro como un arma de liberación con el objetivo de desarrollar en los individuos la toma de conciencia social y política.  
  
El Teatro Foro es el teatro de la primera persona del plural. Por tanto, es necesario que el público sea homogéneo para que el tema de la opresión elegido revele algún aspecto de la cotidianeidad colectiva.  
  
Extret de: MOTOS, T. “Augusto Boal: Integrador del teatro, del activismo social y politico, de la educación y de la teràpia”. 2013

#### ORIENTACIONS I RECOMANACIONS PER DUR A TERME LA PRÀCTICA

GRUP I ESPAI  
  
Taller adaptable de 12 a 18 anys  
  
MATERIALS  
  
Ordinador, projector i altaveus  
  
Curtmetratge La Classe  
  
MOTOS, Tomás. “Augusto Boal: Integrador del teatro, del activismo social y politico, de la educación y de la teràpia”. 2013 (PDF, Article molt complet sobre principis del teatre dels Oprimits i de les Oprimides i un recull de tècniques).  
  
BOAL, Augusto. “Juegos para actores i no actores”(2002). Alba Editorial Protocol de prevenció, detecció i intervenció enfront l'assetjament entre iguals. XTEC.

#### OBJECTIUS

Promoure un debat al voltant del bullying i la discriminació, i les diferents formes de combatre-la  
  
Fomentar l’empoderament personal i un posicionament valent davant de situacions de discriminació  
  
Fomentar la cohesió grupal  
  
La pràctica pot complementar un treball a fons que s’estigui fent al centre per a prevenir i abordar l’assetjament escolar.

#### EXPLICACIÓ DEL PROCÉS

1. Obrim el taller amb alguns jocs que fomentin l’expressió teatral, la paraula... i donem espai posteriorment al grup per a l’expressió dels sentiments associats a mostrar-se en públic, sense jutjar.   
  
Escalfament teatral.  
  
2. De vegades és útil posar en context el que anem a fer, explicar qui era Boal, i què volia, què va fer al món del teatre i les arts. En aquest cas explicarem com funciona un Teatre Forum. Aquesta fase d’escalfament teatral i ideològic pot ser més o menys llarga segons on vulguem posar la prioritat.  
  
També es poden explorar les idees prèvies que té el grup sobre el bullying.  
  
3. Visionat del curtmetratge “La Classe”  
  
4. A continuació fem una petita estona de debat (màxim 10-15 minuts), i guiem amb les següents preguntes:  
  
Opcional: Què t’ha semblat? Què en penses de la història? (parlar en parelles 2 minuts, abans de començar la posada en comú)  
  
Qui m’explica amb les seves paraules què ha vist? Recollim diferents punts de vista sobre la història.  
  
Això passa? És real? Coneixeu alguna situació semblant? Com va ser?  
  
Qui ho passa pitjor? Et sembla just?  
  
Hi ha algun personatge que hauria pogut fer alguna cosa diferent? En quin moment? En quina escena? Qui té responsabilitat i poder per canviar les coses? Què podria fer?  
  
Us agradaria posar a prova totes aquestes idees?  
  
5. Un cop els nois i noies han identificat possibles alternatives a la història a través de diferents personatges, i diferents moments del curt, fem grups de 4-5 persones. Han d’escollir una escena en la que farien alguna cosa diferent i representar la seva idea. Els podem donar 5 minuts per assajar, no més. Es tracta de poder anar a allò essencial. És important que els personatges antagonistes (agressores, professora, testimonis, etc) no canviïn el seu comportament de forma “màgica” sinó que segueixin essent fidels al personatge, tot i que es poden deixar sorprendre per les noves propostes.  
  
6. Després de veure cada representació, la resta d’alumnat farà d’espect-actor, és a dir, podem obrir cada escena a discussió.  
  
Nota: És fonamental entendre que estem a la recerca d’alternatives, que ens estem fent preguntes i assajant noves realitats: no estem a la recerca d’una sola resposta correcta (perquè no existeix!).  
  
Què hem vist amb aquesta alternativa? Què hem aconseguit? Què hem avançat? Què canvia?  
  
Algú té encara alguna altra idea? Us agradaria sortir a provar-la?  
  
Com se senten aquests personatges? Si poguéssim llegir el seu pensament com en un còmic què dirien?  
  
7. Final del procés: el final de la pràctica pot esdevenir un primer pas d’un projecte més ampli de prevenció i abordatge de l’assetjament escolar.  
  
a) És possible que en un moment donat, la discussió canviï de nivell i nois i noies passin a parlar del que està passant actualment a la classe o a l’institut. Cal estar atents a aquest canvi de nivell, per no allargar discussions en abstracte, i poder anar a abordar temes que són significatius pel grup. En aquest cas suggerim canviar el format i poder fer un cercle de paraula. Algunes de les preguntes poden ser:  
  
Com et sents respecte a aquest tema?  
  
Quins rols has ocupat en aquest conflicte?  
  
Què pots fer tu per transformar aquesta situació?  
  
b) Un altre possible final complementari és recollir les idees que hagin sortit durant el fòrum, i portar el grup a prendre compromisos més generals: Què podem fer com a grup?, com a escola?, tenim equip de mediació? Què fas quan això passa a les xarxes o en un grup de whatsap?. Els propers passos ja dependran del programa d’acció tutorial i del projecte de centre.

#### RESULTATS ASSOLITS I VISIBILITZACIÓ

Vídeo del taller de mediació intercultural – Espai de trobada amb joves on es va gestar el curtmetratge “La Classe”

#### DIFUSIÓ DEL RESULTATS I ROL DELS PARTICIPANTS EN LA COMUNICACIÓ I DIFUSIÓ

#### APRENENTATGES EN RELACIÓ AL PROCÉS I ELS RESULTATS: PUNTS FORTS, DIFICULTATS I ASPECTES A MILLORAR

Punt fort:  
  
La identificació dels joves amb els personatges i amb el curt.  
  
Permet des d’una aplicació puntual (1 hora), ser una activitat part d’un projecte que duri diverses sessions i impliqui tota la comunitat educativa.  
  
Dificultat:  
  
El professorat s’ha de sentir mínimament còmode amb el llenguatge teatral per dinamitzar l’escalfament i el Teatre Forum. Recomanem lectures sobre teatre de l’oprimit per sintonitzar bé amb la intenció de la Pedagogia des l’Oprimits.  
  
El professorat ha d’estar familiaritzat amb el tema de l’assetjament, i preparat per abordar una situació concreta que es pugui manifestar a la classe a partir de la pràctica. És una gran oportunitat i alhora un repte.

#### AVALUACIÓ

No s’ha avaluat la pràctica de forma aïllada, sinó dins d’un projecte global.

#### VALORACIÓ

#### TEMÀTICA

* Apoderament

#### PER A QUINA ORIENTACIÓ PEDAGÒGICA ES PROPOSA LA PRÀCTICA?

[Implicació en tot tipus d’accions personals i col•lectives que contribueixin a transformar els conflictes de forma noviolenta en l’entorn proper i llunyà](https://transformarelmon-guia.edualter.org/ca/orientacions-pedagogiques/cultura-de-pau/bloc-b-estrategies-personals-i-col-lectives-per-transformar-els-conflictes/estrategies-personals-i-col-lectives-per-transformar-els-conflictes-contingut-daprenentatge/continguts-daprenentatge-secundaria/i9_cp_bb_s1s2)

[Defensa i promoció de tot tipus d’accions personals i col•lectives que contribueixin a transformar els conflictes de forma noviolenta, tant en l’entorn proper com llunyà](https://transformarelmon-guia.edualter.org/ca/orientacions-pedagogiques/cultura-de-pau/bloc-b-estrategies-personals-i-col-lectives-per-transformar-els-conflictes/estrategies-personals-i-col-lectives-per-transformar-els-conflictes-contingut-daprenentatge/continguts-daprenentatge-secundaria/i9_cp_bb_s3s4)

[Anàlisi crítica i rebuig dels estereotips i prejudicis presents a l'aula i en els diferents àmbits relacionals de l'alumnat envers persones i col.lectius d'orígens culturals diversos](https://transformarelmon-guia.edualter.org/ca/orientacions-pedagogiques/interculturalitat/bloc-b-estereotips-prejudicis-i-discriminacions/estereotips-prejudicis-i-discriminacions-contingut-daprenentatge/contingut-daprenentatge-secundaria/i1_int_bb_s1s2)

[Reflexió crítica i deconstrucció dels estereotips i prejudicis presents a l'aula i en els diferents àmbits relacionals de l'alumnat envers persones i col•lectius d’orígens culturals diversos](https://transformarelmon-guia.edualter.org/ca/orientacions-pedagogiques/interculturalitat/bloc-b-estereotips-prejudicis-i-discriminacions/estereotips-prejudicis-i-discriminacions-contingut-daprenentatge/contingut-daprenentatge-secundaria/i1_int_bb_s3s4)

#### FINALITATS I ESTRATÈGIES DIDÀCTIQUES

* Teatre fòrum. Cercles restauratius (opcional)

#### DADES DE CONTACTE

Joana Bou i Lídia Casanovas  
  
654070358  
  
info@filalagulla.org  
  
wwww.filalagulla.org

## AVALUACIÓ TRANSFORMADORA

INDICADORS D'AVALUACIÓ  
  
Indicadors avaluació qualificadora  
  
Indicadors d'avaluació formativa  
  
Indicadors d'avaluació transformadora  
  
ASSOLIMENT DE COMPETÈNCIA  
  
En procés d'assoliment  
  
Assoliment suficient  
  
Assoliment notable  
  
Assoliment excel·lent

### INSTRUMENTS D'AVALUACIÓ

#### OBSERVACIÓ D'ACTITUDS

La observació pretén valorar les actuacions de l’alumnat, mitjançant un instrument que facilita la recollida de la informació.

#### RÚBRICA PERSPECIVA FEMINISTA

Aquesta rúbrica d’un sol punt està dissenyada per realitzar un procés d’auto-avaluació i de co-avaluació a través de la reflexió de la pràctica individual i de l’observació dels altres aprenents. S’hi destaquen els punts on s’ha de millorar així com els punts o aspectes que ja tenen un nivell òptim. Les principals millores respecte a les rúbriques és la seva senzillesa d’ús, i que fa que cadascú hagi de reflexionar sobre el seu procés d’aprenentatge i les seves actituds. Al mateix temps permet donar un retorn positiu a tots els companys i companyes.

#### DIARI D'AULA

Entre els molts instruments que afavoreixen l'avaluació-regulació trobem els diaris de classe . A través d’ells l’alumnat expressa el que creu que ha après i també les seves dificultats. L’anàlisi del que diu permet al professorat identificar si reconeix l’objectiu del treball realitzat i quins són els obstacles a superar. Moltes vegades serà més important regular aquestes percepcions que no pas els resultats de l’activitat en si.  
  
Per saber-ne més, clica aquí.

# CONTINGUTS VINCULATS

[Anàlisi i valoració crítica de les actituds i comportaments etnocèntrics, xenòfobs i racistes que generen situacions de discriminació, exclusió, dominació o violència envers persones o grups per motiu del seu origen o pertinença al llarg de la història i en l’actualitat](https://transformarelmon-guia.edualter.org/ca/orientacions-pedagogiques/interculturalitat/bloc-b-estereotips-prejudicis-i-discriminacions/estereotips-prejudicis-i-discriminacions-contingut-daprenentatge/contingut-daprenentatge-secundaria/i3_int_bb_s1s2)

* Interculturalitat crítica
* Educació Secundària Obligatòria (ESO)

[Proposta i disseny de diferents eines, mecanismes i recursos per detectar i prevenir comportaments i/o situacions de discriminació, exclusió, dominació o violència envers les persones i grups per motiu del seu origen o pertinença](https://transformarelmon-guia.edualter.org/ca/orientacions-pedagogiques/interculturalitat/bloc-b-estereotips-prejudicis-i-discriminacions/estereotips-prejudicis-i-discriminacions-contingut-daprenentatge/contingut-daprenentatge-secundaria/i4_int_bb_s1s2)

* Interculturalitat crítica
* Educació Secundària Obligatòria (ESO)

[Valoració crítica i posicionament en relació al tractament informatiu que es fa als mitjans de comunicació, Internet, xarxes socials i altres espais d'informació i comunicació respecte als diferents col.lectius socials i culturals](https://transformarelmon-guia.edualter.org/ca/orientacions-pedagogiques/interculturalitat/bloc-b-estereotips-prejudicis-i-discriminacions/estereotips-prejudicis-i-discriminacions-contingut-daprenentatge/contingut-daprenentatge-secundaria/i2_int_bb_s1s2)

* Interculturalitat crítica
* Educació Secundària Obligatòria (ESO)
* Competència en comunicació lingüística

[Reflexió crítica i deconstrucció dels estereotips i prejudicis presents a l'aula i en els diferents àmbits relacionals de l'alumnat envers persones i col•lectius d’orígens culturals diversos](https://transformarelmon-guia.edualter.org/ca/orientacions-pedagogiques/interculturalitat/bloc-b-estereotips-prejudicis-i-discriminacions/estereotips-prejudicis-i-discriminacions-contingut-daprenentatge/contingut-daprenentatge-secundaria/i1_int_bb_s3s4)

* Interculturalitat crítica
* Educació Secundària Obligatòria (ESO)
* Competència ciutadana
* Competència en comunicació lingüística